

Flûtinades des Jeunes

Les Flûtinades des Jeunes, c'est une scène dédiée à de jeunes ensembles de flûtes, proposant des mini-concerts de 30 mn environ tout au long du week-end.

Pour cette première, ce sont sept ensembles composés de 3 à 40 flûtistes, de tous âges et de tous niveaux, venant de France, de Suisse de Belgique qui vont se succéder tout au long du week-end.

Vous pourrez entendre entre autre des pièces originales pour ensemble de flûtes, mais aussi des transcriptions de grandes œuvres du répertoire (certaines avec soliste), ou encore des créations.

Un programme riche et varié à quelques pas du Triangle !

Samedi 23 avril

14h30 Trio Papillons : 2 flûtes/piano (Allschwil, CH)

15h15 Ensemble de flûtes de Vittel

16h15 :Ensemble Flautastico (Bâle, CH)

19h : L'orchestre de flûtes traversières de l'Académie d'Uccle (Belgique)

Dimanche 24 avril

13h Les silver flutes (Obernai)

14h Electro flut'swing (Belfort/Héricourt)

15h Ensemble FLUTANDO (Allschwil, CH)

*Ces concerts se déroulent à l'église de Garnison
Accès libre dans la limite des places disponibles*

PROGRAMME DETAILLE

SAMEDI 23 AVRIL

14h30/15h Trio Papillons (Allschwil, CH)

Le Trio Papillons existe depuis 2008 et est composé de Alina Isler et Mara Werdenberg, flûtes, et Christina Zheng, piano. Dès 2009, les musiciennes ont obtenu un premier prix en Finale du Concours Suisse pour la Jeunesse. Elles ont été régulièrement primées dans ce concours. Toutes trois sont des élèves de l'École de Musique d'Allschwil et ont fait partie de la « Talentförderung ». L'ensemble a enregistré un cd en 2012 et fait une tournée en Chine en 2013. Il est souvent invité à se produire dans la région Bâloise.

Franz Doppler: Andante et Rondo op. 25

Michael Daugherty: Crystal pour flûte, flûte alto et piano

Franz Doppler: Duettino sur des motifs hongrois op. 36

15h15/15h45 Ensemble de flûtes de Vittel

L'ensemble de flûtes de Vittel réunit 14 élèves de la fin 1er cycle aux plus avancées de l'école de musique. De Tchaïkovsky à Ian Clarke, les élèves aiment jouer différents types de répertoire en les adaptant à leur lieu de concert et à leur public. Chaque semaine, elles répètent avant l'orchestre d'harmonie dans une ambiance agréable et papoteuse. Après des projets et concerts avec l'ensemble de flûtes Ad Libitum de Dijon et avec le Choeur de flûtes de Lorraine, elles travailleront prochainement avec l'ensemble de flûtes de Mirecourt. Vous pourrez entendre aujourd'hui 7 élèves de 2nd cycle de cet ensemble sur un répertoire varié, de W.A. Mozart à V. Sorrentino.

Direction artistique : Flavie JEANDEL

Ouverture de la flûte enchantée de Mozart arr : Austin Allan Scott

Casse-Noisette de P.I.Tchaïkovsky : arr : Martha Rearick : Marche et la Danse des Mirlitons

Czardas de V. MONTE arr : Shaul Ben Meir

Fluten de V. Sorrentino

Stemming de N. Wood

16h15/16h45 Flautastico (Bâle, CH)

L'orchestre de flûte traversière Flautastico a été créé en 1993 par les deux professeurs de flûte Matthias Ebner et Andreas Grieder. Il est composé d'une trentaine de flûtistes de niveau intermédiaire qui ensemble apprennent à jouer des pièces de différents répertoires, originaux ou arrangés. Ils apprennent également le style "libre" dans l'apprentissage de l'improvisation et de l'utilisation des différentes sonorités qu'offre la flûte.

Ils ont également l'opportunité de jouer sur l'étendue de la famille de la flûte traversière; du piccolo, à la flûte contrebasse en passant par la flûte alto et la flûte basse.

Thüring Bräm Ara

Piotr Ilych Tchaïkovsky Serenade op. 48 I. Mvt Andante non troppo

Engelbert Humperdinck Ouverture zu "Hänsel und Gretel"

Georg Philipp Telemann Concerto G-Dur Allegro-Grave-Allegro

19h/19h30 L'orchestre de flûtes traversières de l'Académie de Uccle (Belgique)

L'Orchestre de Flûtes Traversières de l'Académie d'Uccle a été créé en 2005.

Chaque année, il explore de nouveaux répertoires allant de Haendel, Mozart, Beethoven, Weber, Bellini, Verdi... à divers compositeurs contemporains.

De nombreux arrangements réalisés par Gérard Noack (direction) permettent de collaborer régulièrement avec des solistes professionnels (chanteurs, hautboïstes, pianistes, harpistes, organistes, flûtistes...).

L'Orchestre apporte aux « jeunes flûtistes » une réelle stimulation dans l'étude de leur instrument.

W.A. Mozart/G. Noack : Marche KV335 N°1

*D. Cimarosa/G. Noack : Concerto en Sol majeur pour 2 flûtes et orchestre de flûtes
Allegro (1er mouvement)*

Solistes : Alban Dietrich et Amandine Mennig

L. Van Beethoven/G. Noack : Coriolan – Ouverture opus 62

E. Damaré/ G. Noack : « Le Merle Blanc » Polka-Fantaisie pour Piccolo solo & orchestre de flûtes

Soliste : Samuel Hondekijn

J. Strauss/G. Noack : « Neue Pizzicato Polka » op 449

DIMANCHE 24 AVRIL

13h/13h30 Les silver flutes (Obernai)

Les « Silver Flûtes » est un groupe de 9 flûtistes créé en 2012 à l'occasion du concours de la première édition des Flûtinades. « Les Silver Flûtes » c'est aujourd'hui un groupe de flûtistes qui ne cesse de se faire connaître du public mais aussi avant tout une amitié nouée autour d'une passion commune. C'est le plaisir d'apprendre, d'évoluer, de jouer ensemble et transmettre ce bonheur qu'apporte la musique à ceux qui savent écouter et l'apprécier. Mais le succès et la réussite des « Silver Flûtes » n'auraient jamais pu se faire sans leur super professeur, Catherine Barondeau.

www.silverflutes.blogspot.com

Mississippi Rag Krell

Ouverture flûte enchantée Mozart

Medley Disney Arr. S. Dedenon

Pirates des Caraïbes Arr. S. Dedenon

Dance with me Offermans

14h/14h30 Electro flut'swing (Belfort/Héricourt)

Electro Flût' Swing est un projet mené cette année par les classes de flûte du Conservatoire Henri Dutilleux de l'Agglomération Belfortaine (90) et de l'école de musique du Pays d'Héricourt (70). Vous entendrez une des créations de ce projet interprétée par un orchestre de flûtes composé d'une trentaine de grands élèves flûtistes et d'une section rythmique. Le travail de l'année s'est porté sur l'improvisation jazz au travers d'une œuvre de Jérôme Brie (compositeur et jazzman belfortain) spécialement écrite pour l'occasion : *Le Concert créole*.

Direction pédagogique : Elise BOITEUX, Jérôme BRIE, Aline NACHIN, Anne NARDIN, Emilie PIERREL, Philippe RENAULT, Christophe SABBIONI et Fabienne VOINOT.

Le Concert Créole, création de Jérôme Brie.

Petite suite en 4 mouvements pour ensemble de flûtes et section rythmique. Chaque pièce est l'évocation d'une figure de la créolité historique et artistique

1/ Le chevalier de Saint-Georges

2/ Alexandre Dumas

3/ Roland Kirk

4/ Jacques Schwarz-Bart

15h/15h30 Ensemble FLUTANDO (Allschwil, CH)

Les musiciens sont des anciens élèves de l'École de Musique d'Allschwil. Ils sont tous entrés dans la vie active: avocats, biologiste, ingénieurs. Certains ont fait des études à l'ETH de Zurich, et une est flûtiste professionnelle. En novembre dernier, à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'École de Musique, ils se sont retrouvés pour participer à un concert et, à côté de leurs carrières professionnelles et leurs vies familiales, ont toujours un grand plaisir à faire de la musique d'ensemble.

Direction artistique : Marc GUTBUB

Keith Amos Animal Friends: 1.Gerbils 2.Goldfish 3.Tortoises 4.Cats

Joseph Bodin de Boismortier Concerto op XV n°6 en mi mineur: Adagio-Allegro

Patrice Bocquillon Auditif II: Doigtés spéciaux- Jeu I

Felix Mendelssohn Bartholdy Mélodie sans paroles Op.19 n°5 : piano agitato

Bernard Magny Moderato Tanguissimo